Esiġeżi tal-Ewwel Qari
tat-Tielet Ħadd tal-Avvent
(Sena Ċ)

Qari mill-Ktieb tal-Profeta Sofonija (Sof 3:14-18a)

Għajjat bil-ferħ ta' qalbek, bint Sijon,
Iżrael, samma' leħnek!
Infexx fl-hena u ifraħ b'qalbek kollha, bint Ġerusalemm!
Neħħa l-Mulej minn fuqek is-sentenza li kellek kontrik,
keċċa l-għedewwa tiegħek.
Is-sultan t'Iżrael, il-Mulej, hu f'nofsok;
ma jkollokx iżjed ħsara minn xiex tibża'.
Dakinhar jgħidu lil Ġerusalemm:
"Tibżax, Sijon,
tħallix idejk jintelqu!
Il-Mulej, Alla tiegħek, qiegħed f'nofsok,
gwerrier li jsalva;
minħabba fik jithenna b'hena kbir,
fi mħabbtu jġeddek,
jinfexx minħabba fik f'għajat ta' ferħ,
bħallikieku f'jum ta' festa".

Il-Kelma tal-Mulej.
R/. Irroddu ħajr lil Alla

Il-profeta jintroduċi l-messaġġ finali tiegħu bi stedina kbira għall-ferħ, ibbażat fuq il-fatt li s-sultan ta' Iżrael jinsab f'nofs il-poplu tiegħu. Dawn il-versi jimmarkaw bidla minn dak li jingħad f'*1:10-16*: mill-istorbju tal-battalja u t-telfa hawn jinbidel għal storbju ta' ċelebrazzjoni tal-manifestazzjonijiet ta' ferħ. Alla, il-gwerrier issa huwa dak li jipproteġi lil-poplu tiegħu jirrestawra l-fortuni tagħhom. ***Versi 14-17*** jiffukaw l-iktar fuq il-ferħ.

3,14-17 - L-innu tal-ferħ

Dan l-innu huwa indirizzat lil Ġerusalemm li ftit qabel fl-istess ktieb ta' Sofonija kienet deskritta bħala korrotta u impura. Din il-bidla hija miġjuba minn Alla nnifsu, u dan huwa invit għal dan l-innu li nsibu hawn.
Fil-vers 14 insibu erba' imperattivi:

1. għajjat bil-ferħ
2. samma' leħnek
3. infexx fl-hena
4. ifraħ b'qalbek

Ma' dawn nistgħu ukoll nżidu tnejn oħra
li nsibu *f'vers 17:*

1. jinfexx minħabba fik
2. f'għajjat ta' ferħ

Ir-raġuni għall-ferħ huwa Alla, is-sultan. F'dan it-test tispikka l-assenza ta 'kwalunkwe referenza għal re Davidic. Sofonija jidher li jqis lil Alla nnifsu bħala sultan, mingħajr ma jsemmi l-ebda intermedjarju uman.

Forsi l-profeta b'hekk jerġa' jgħaqqad lilu nnifsu ma' żmien ta' qabel dak tal-monarkija, meta Alla nnifsu saltan f'Iżrael (1Sam 12:12). Dan is-sultan "dar" (sur), jiġifieri immodifika s- sentenzi tiegħu stess. Jiġifieri ma jasalx għall-konklużjonijiet, iġġustifikati mil-lat legali, mid-dnub deskritt hawn fuq, iżda minflok jeħles lill-poplu tiegħu mill-għadu, li jista' jinftiehem f'sens fiżiku kif ukoll metaforiku.

Fil-*vers 17* nsibu metafora oħra għal Alla bħala "gwerrier li jsalva". Din hija metafora sorprendenti li tfisser li Alla, b'imħabba, joqgħod kwiet, jiġifieri jevita li jfakkar lin-nies fid-dnub tagħhom. Xi awturi jinterpretaw dan is-silenzju f'sens romantiku, billi jqabblu lil Alla li bħal għarus qisu maħtuf mill-ġmiel tal-maħbuba tiegħu.

3,18-20 – Ir-Ritorn Finali

Hawn nerggħu nsibu d-diskors fl-ewwel persuna singulari – huwa qed jitkellem Alla nnifsu f'din il-parti, fejn għandna enfasi fuq is-salvazzjoni, fejn l-ensafi huwa li "nerġa' nsejjaħ lejja l-imkeċċija" (v. 19).

L'impenn divin huwa motivat mill-fatt li huma wkoll ġejjin minn Iżrael u għalhekk huwa wieħed ta' mistħija, kif ukoll piż, il-fatt li għadhom neqsin. Linja oħra interpretattiva tista' madankollu tiġi ssuġġerita, billi tibda minn traduzzjoni oħra tal- test: «dawk tal-ġemgħa li kienu milquta jien neħħejt minnkom; kienu piż fuqkom, tal-mistħija." F'dan il-każ, il-poeżiji jitkellem dwar eliminazzjoni, mill-Mulej, ta' dawk li għandhom sentimenti opposti għall-ferħ li għandu l-poplu. telimina grupp li m'għandux il-ħsieb li jipparteċipa fiċ-ċelebrazzjoni tal-futur li il-Mulej qed joħloq għall-poplu tiegħu (*3, 19-20*). Huma jirrappreżentaw forza negattiv fi ħdan il-komunità, piż u mistħija għaliha. F'***vers 19*** wieħed jaqra hekk:

Ara, jien nagħmel qerda dakinhar
minn kull min ħaqrek,
u nsalva 'l dawk li għotru,
u nerġa' nsejjaħ lejja l-imkeċċija,
inqegħedhom għat-tifħir, nagħmlilhom isem fl-art kollha,
u rreġġagħhom għal li kienu.

Il-ktieb jispiċċa, f'ċertu sens, kif beda, jiġifieri b'treġġigħ lura sħiħ tas-sitwazzjoni: il-profeta kien beda d-diskors tiegħu li jiddeskrivi qerda totali, li fiha l-ordni tal-Cosmos tkun imwaqqa minħabba s-sentenza.
Issa l-kitba tispiċċa b'xena tat-tama kożmika.

Fil-bidu tal-ktieb ta' Sofonija wieħed jaqra li:

"Se niknes kollox minn fuq wiċċ l-art,"
oraklu tal-Mulej,
"bnedmin u bhejjem neqred,
neqred it-tjur tas-sema u l-ħut tal-baħar,
u n-nies il-ħżiena nġibhom fix-xejn; (1:2-3)

Fl-aħħar tal-ktieb ta' Sofonija wieħed jaqra li:

Jien f'dak iż-żmien inġibkom,
u f'dak iż-żmien niġmagħkom,
u nagħtikom isem fost il-popli
kollha tal-art u dawn ifaħħrukom
u rreġġagħkom għal li kontu
quddiem għajnejkom stess," jgħid il-Mulej. (3:20)

Għandna dak li nsejħulu inclusio: fil-bidu jiġbor biex jagħti l-kastig, filwaqt li fl-aħħar tal-ktieb jiġbor biex isalva.

L-ebda ktieb Profetiku ma jispiċċa bi tħabbira ta' ġudizzju iebes, iżda jispiċċa b'messaġġ ta' salvazzjoni. L-aħħar *vers (20)* jikkonkludi u jagħmel enfasi għal dawk li kienu eżiljati u li ser jerġgħu jinġabru. Fi żmien post-monarkiku, li hu ż-żmien li fih probabilment inkiteb dan il-ktieb, il-poplu mhux talli ħa jkun magħqud imma ser ikun imfaħħar.

Sofonija jeħodna minn messaġġ tal-biża' ta' ġudizzju għal stampa sabiħa ta' relazzjoni ta' mħabba ma' Alla li fiha ser jifraħ bil-poplu *(3:17)*. Jindika l-futur immedjat bħala mimli tbatija u ġudizzju, iżda l-futur aħħari bħala żmien ta' restawr glorjuż. Bħala Nsara, nistgħu nħaddnu l-messaġġ ta' Sofonija billi b'umiltà naċċettaw it-tbatijiet tal-ħajja umana filwaqt li nfittxu lill-Mulej, it-tjieba u l-umiltà tiegħu. Iżda aħna nantiċipaw żmien glorjuż li ġej li fih se "jerġgħu lura l-fortuni tagħna" (ara *3:20*) u narawh wiċċ imb wiċċ.